

## **Роль музыки в формировании личности ребенка.**

Давно доказано, что ребенок начинает познавать окружающий мир еще задолго до своего рождения. Именно поэтому во многих странах мира, в частности, Японии и Ирландии, будущие мамы относятся к беременности с особым трепетом, стремясь создать для малыша оптимальные условия не только физического, но и духовного развития.

Многочисленные научные исследования показывают, что плод уже на 3-4 месяце жизни может чувствовать боль и радость, улавливать настроение матери и ее эмоции, а также воспринимать звуковые импульсы из внешнего мира, реагируя на них достаточно активно.

Так, если женщина во время беременности работает на производственном предприятии при постоянном гуле оборудования, то ее малыш еще на стадии формирования эмбриона будет пытаться защититься от неприятного шума и «выключать звук». Нередки случаи, когда после рождения у таких детей возникают проблемы со слухом, а также наблюдается искаженное мировосприятие, неконтролируемые приступы агрессии, истерии и т.д.

В то же время будущая мама, увлекающаяся классической или народной музыкой, играющая на каком-либо музыкальном инструменте либо любящая петь, уже на стадии беременности прививает малышу любовь к искусству и не только формирует его эстетический вкус, но и укрепляет нервную систему.

Мелодичный набор звуков способен вызывать положительные эмоции, успокаивая, давая ощущение умиротворенности и защищенности. Поэтому неудивительно, что в семьях большинства великих композиторов царил культ музыки, и будущие гении смогли проникнуться красотой и гармонией звуков, находясь в утробе матери. Примером тому могут служить Иоганн Себастьян Бах, Людвиг Ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт, Михаил Глинка, Дмитрий Шостакович, Сергей Рахманинов и т.д.

Первые годы жизни ребенка очень важны для формирования его личности - необходимо, чтобы малыш получил наиболее полное и правильное представление об окружающем его мире. Музыка в этом вопросе является незаменимым помощником, так как выполняет сразу несколько функций.

В первую очередь, она способствует развитию ребенка, формируя у него чувство ритма и воображение, активируя память, мыслительные процессы и образное восприятие действительности, а также духовно обогащая его внутренний мир и являясь великолепным средством общения. Если малыш осваивает игру на каком-либо музыкальном инструменте, то этот процесс способствует развитию мелкой моторики, учит ребенка концентрировать

свое внимание и добиваться поставленной цели. Занятия вокалом, в свою очередь, помогают не только поставить голос, но и сформировать слух, а также укрепить голосовые связки, бронхи и легкие.

Кроме этого, музыка выполняет воспитательную роль, прививая ребенку такие понятия, как красота, гармония, любовь и благородство. Именно музыка является одним из средств сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит малышей бережно относиться к культурному наследию.

Познавательная функция музыки сводится к тому, что благодаря звукам ребенок знакомится с окружающим миром, получает начальные представления о добре и зле, учится по интонации и стилистической окраске мелодии определять, какую смысловую нагрузку она несет, какие эмоции вызывает и что именно пытается рассказать малышу. Также не стоит недооценивать эстетическую роль музыки в формировании личности ребенка, благодаря которой он учится более глубоко и тонко чувствовать прекрасное, получает широкие возможности для духовного развития и совершенствования.

При этом очень важно обращать внимание на то, какую именно музыку слушает ребенок. Народные напевы и классика, в которых присутствует гармония, способствуют правильному формированию его мировосприятия. В то время как рок-музыка, наоборот, вызывает чувство агрессии и недовольства окружающим миром.